

# HENRI CARTIER-BRESSON

## Fotografo

11 marzo - 11 giugno 2017  
Genova, Palazzo Ducale  
Loggia degli Abati

### BIOGRAFIA

#### Gli inizi

- 1908** Nasce il 22 agosto a Chanteloup, Seine-et-Marne. Frequenta il Lycée Condorcet di Parigi.
- 1926** Studia pittura nello studio di André Lhote. XXXXX Realizza i primi scatti
- 1930** Trascorre quasi un anno in Costa d'Avorio.
- 1931** Nella rivista d'arte *Arts et Métiers Graphiques* vede una fotografia di Martin Munkacsy e decide di diventare fotografo.

#### Primi esperimenti fotografici

- 1932** Acquista la sua prima Leica e viaggia in Europa con gli amici Leonor Fini e Piere de Mandiargues. Prime pubblicazioni su *Voilà* e *Photographies*.
- 1933** Prima mostra presso la Julien Levy Gallery, New York. Le sue foto verranno poi messe in mostra all'Ateneo Club a Madrid.
- 1934** Si reca in Messico al seguito di una spedizione etnografica. La missione non ha successo, ma Cartier-Bresson decide di fermarsi sul posto.

#### Il cinema

- 1935** In mostra con Manuel Alvarez Bravo al Palacio de Bellas Artes, Mexico, e un mese dopo alla Julien Levy Gallery, con Walker Evans e Manuel Alvarez-Bravo. Trascorre del tempo negli USA e scopre il cinema, con Paul Strand e il Nykino Group.

Una Mostra		Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale							
									
Sponsor Istituzionale della Fondazione Palazzo Ducale		Sponsor Attività Didattiche della Fondazione Palazzo Ducale		Un progetto		Organizzazione e comunicazione		Media partner	
									

# HENRI CARTIER-BRESSON

## Fotografo

11 marzo - 11 giugno 2017  
Genova, Palazzo Ducale  
Loggia degli Abati

- 1936** Lavora come assistente alla regia di Jean Renoir a *La scampagnata* e *La vita è nostra*.
- 1937** Dirige due documentari; *Victoire de la vie*, documentario sugli ospedali nella Spagna repubblicana, e *With the Abraham Lincoln Brigade*, sulla vita dei soldati americani durante la seconda guerra mondiale. Realizza anche un reportage fotografico sull'incoronazione di Giorgio VI pubblicato sul giornale *Ce Soir*.
- 1938** Dirige, su richiesta del Secours Populaire, un documentario sulla Guerra civile spagnola, *L'Espagne vivra*.
- 1939** Collabora con Jacques Becker e André Zvoboda come assistente alla regia di Jean Renoir nel film *La Règle du jeu*.

### Gli anni della guerra

- 1940** Presta servizio con l'unità "Film and Photography" della Terza Armata. Il 23 giugno viene catturato dai tedeschi.
- 1943** Dopo tre tentativi, fugge nel febbraio 1943. Si unisce al MNPGD (Mouvement National des Prisonniers de Guerre et Déportés), un'organizzazione per aiutare i prigionieri e gli evasi.
- 1944** Per le Edizioni Braun, realizza una serie di ritratti di scrittori e artisti (Henri Matisse, Pablo Picasso, Georges Braque, Pierre Bonnard, Paul Claudel, Georges Rouault...).
- 1945** Dirige il film "Le Retour" (The Return), un documentario sul rimpatrio dei prigionieri di guerra e dei detenuti civili.

Una Mostra

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor Istituzionale  
della Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor Attività Didattiche  
della Fondazione Palazzo Ducale



Un progetto



Organizzazione  
e comunicazione



Media partner



GENOVA  
MORE THAN THIS

# HENRI CARTIER-BRESSON

## Fotografo

11 marzo - 11 giugno 2017  
Genova, Palazzo Ducale  
Loggia degli Abati

### Fotografo professionista

- 1946-47** Trascorre più di un anno negli USA. Su richiesta di *Harper's Bazaar*, viaggia per diversi mesi con John Malcolm Brinnin fotografando artisti e scrittori.
- 1947** Esposizione *Photographs by Henri Cartier-Bresson* presso il museo d'Arte Moderna di New York.  
Con Robert Capa, David Seymour, William Vandivert e George Rodger, fonda l'agenzia Magnum Photos
- 1948-50** Viaggia in Estremo Oriente per tre anni: segue in India la morte di Gandhi, in Cina gli ultimi sei mesi del Kuomintang e i primi sei mesi della Repubblica Popolare, e in Indonesia per l'indipendenza. Le sue foto vengono pubblicate in tutto il mondo.
- 1952** Il suo primo libro, *Images à la sauvette*, viene pubblicato da Tériade, con copertina di Matisse.  
Prima esposizione in Inghilterra, *Photographs by Henri Cartier-Bresson* presso l'Institute of Contemporary Arts.
- 1953** Vacanze attraverso l'Europa.
- 1954** Pubblica i libri *Les Danses à Bali* e *D'une Chine à l'autre*, che segneranno l'inizio della lunga collaborazione con l'editore Robert Delpire.  
È il primo fotografo ammesso in Unione Sovietica dall'inizio della Guerra Fredda.
- 1955** Prima esposizione in Francia presso il Pavillon de Marsan al Louvre. Tériade pubblica *Les Européens* (copertina illustrata da Miró).
- 1958** Ritorna in Cina per tre mesi in occasione del decimo anniversario della Repubblica Popolare Cinese
- 1961** Realizza una serie di ritratti per la rivista *Queen*
- 1963** Ritorna per la seconda volta in Messico. La rivista *Life* lo invia a Cuba.

Una Mostra

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor Istituzionale  
della Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor Attività Didattiche  
della Fondazione Palazzo Ducale



Un progetto



Organizzazione  
e comunicazione



Media partner



# HENRI CARTIER-BRESSON

## Fotografo

11 marzo - 11 giugno 2017  
Genova, Palazzo Ducale  
Loggia degli Abati

- 1965** Passa diversi mesi in Giappone.
- 1966** Ritorna in India.
- 1967** Su commissione di IBM, lavora al progetto *L'Uomo e la Macchina*, che diventerà una mostra e un libro.
- 1968-69** Su incarico del *Reader's Digest*, viaggia in Francia per oltre un anno e pubblica il libro *Vive la France*, che accompagnerà la mostra "En France" realizzata al Grand Palais nel 1970.
- 1970-71** Dirige due documentari negli USA per la CBS News; *Southern Exposures* e *Impressions de Californie*.
- 1972-73** Ritorna in Russia.

### Ritorno alla pittura

- 1974** Termina la collaborazione attiva con la Magnum Photos, che però mantiene la distribuzione dei suoi lavori. Si concentra sul disegno.
- 1975** Prima mostra di disegni alla Carlton Gallery, New York.
- 1987** Mostra fotografica *The Early Work*, al museo d'Arte Moderna di New York.
- 1988** Il Centre National de la Photographie celebra i suoi 80 anni. Istituzione del premio Henri Cartier-Bresson.
- 2000** Con la moglie, Martine Franck, e la figlia Mélanie, progetta la creazione della Fondazione Henri Cartier-Bresson, che si prefigge di raccogliere le sue opere e creare uno spazio espositivo aperto ad altri artisti.
- 2002** La Fondazione viene riconosciuta dallo stato francese come ente di pubblica utilità.

Una Mostra

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor Istituzionale  
della Fondazione Palazzo Ducale



Sponsor Attività Didattiche  
della Fondazione Palazzo Ducale



Un progetto



Organizzazione  
e comunicazione



Media partner



# HENRI CARTIER-BRESSON Fotografo

11 marzo - 11 giugno 2017  
Genova, **Palazzo Ducale**  
Loggia degli Abati

- 2003** La Fondazione Henri Cartier-Bresson viene inaugurata a Parigi.  
Retrospectiva *De qui s'agit-il?* alla Bibliothèque nationale de France.
- 2004** Cartier-Bresson muore serenamente a Montjustin, Provenza, il 3 agosto

Una Mostra

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

Partecipanti alla Fondazione Palazzo Ducale



fondazione  
CARIGE

costa  
edutainment experience

CIVITA  
ARTE  
ARTE

Sponsor Istituzionale  
della Fondazione Palazzo Ducale

iren

Sponsor Attività Didattiche  
della Fondazione Palazzo Ducale

coop  
Liguria

Un progetto

MAGNUM  
PHOTOS  
70  
FONDATION  
HCB  
Henri Cartier-Bresson

Organizzazione  
e comunicazione

CIVITA  
Mostre

Media partner

RMC  
RADIO MONTE CARLO

GENOVA  
MORE THAN THIS